

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

1. Harfe.

1. Satz.

Langsam. (Adagio.) 1 5 2 5 3 2 *Etwas weniger langsam, aber immer sehr gemessen.* 1

Nicht schleppen. 1. 2. 3. Tss. *Drängend. molto rit.* 1 1 *Tempo I. (Adagio) subito, aber fließender als zu Anfang.* 4 3

1 *Nicht schleppen.* 1. Tss.

5 *Von hier an (unmerklich) drängend. Più mosso. Drängend.* 6 *Allegro con fuoco risoluto* 5 3 2 *Särmer.*

7 6

8 6 9 6 10 4 8 11 8 12 3 6

13 4 14 6 *rit.* *a tempo (sempre l'istesso)* 15 7 16 5 *a tempo (Allegro).* 3 4 2

Flott. 17 4 18 3 *Tempo I. d = J* 2 1. Tss.

19 3 *1. 2. 3. Tss.* *Ende.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1. Harfe.

3

Tempo (molto moderato).

Gefallen.

Adagio. (Tempo der [43] Einleitung.)

Etwas drängend.

[44] poco rit.

a tempo fließend.

Wieder a tempo. (Langsam, aber nicht mehr schleppend.)

[45] Leidenschaftlich.

Allmählich drängend.

[46] 2

rit. molto rit.

Allegro come prima.

4

3

4

1

1

4 Flöten,
1. 2. Viol.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4

I. Harfe.

47 9 48 2 poco rit. 49 1 Grandioso. (Poco meno mosso.) 1

1 50 9 51 8 52 6 53 Nicht eilen.

3. Pos. Caba.

6 54 8 55 9

56 57

Erster.

rit.

1. Viol.

58 Nicht eilen. 59

poco riten. a tempo

Nicht eilen. rit. a tempo 60 rit.

1 1 ff f 1 1

wieder a tempo Von hier an Tempo.

f 2 G-dur gliss. Tacet bis Schluß des Satzes

1. Horn.

6

6

Musical score for piano and orchestra, measures 85-92. The score is written for piano (p) and orchestra (o). The tempo is marked *a tempo*. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes the following measures and markings:

- Measure 85: *a tempo*, *Gehalten.* (Sustained), *f* (Resonanz), *p* (piano), *1*.
- Measure 86: *2*, *p*, *1*, *p* (piano), *sf* (sforzando), *2*, *G-S.* (G-S).
- Measure 87: *2*, *p*, *1*, *p* (piano), *sf* (sforzando), *2*, *G-S.* (G-S).
- Measure 88: *2*, *p*, *1*, *p* (piano), *sf* (sforzando), *2*, *G-S.* (G-S).
- Measure 89: *Poco meno mosso.* (Poco meno mosso), *p* (piano), *4*.
- Measure 90: *2*, *6*, *90*, *2. Clar.* (2nd Clarinet), *1. Trp.* (1st Trumpet), *ff* (fortissimo), *lispigliando* (lispigliando), *1*.
- Measure 91: *2*, *6*, *91*, *2. Clar.* (2nd Clarinet), *1. Trp.* (1st Trumpet), *ff* (fortissimo), *lispigliando* (lispigliando), *1*.
- Measure 92: *92*, *a tempo*, *p* (piano), *3*, *f* (forte), *3*.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1. Harfe.

7

93

94

95 Solo.

96 4 1 Tempo.

97 2. Viol. Viola.

98

99 sempre ff

4

Detailed description: This page contains measures 93 through 99 of the Harp part in Mahler's Symphony No. 7. The score is written for a single harp on a grand staff. Measure 93 begins with a forte (f) dynamic. Measure 94 has a '2' above the staff. Measure 95 features a 'Solo.' marking and a piano (p) dynamic. Measure 96 starts with a forte (f) dynamic and a '1' above the staff. Measure 97 includes a '2. Viol. Viola.' marking and a piano (pp) dynamic. Measure 98 has a 'ff' dynamic. Measure 99 begins with a forte (f) dynamic and ends with a '4' below the staff. The tempo marking 'Tempo.' appears between measures 96 and 97.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

8

1. Harfe.

100

ff 2 3 *p* 2

101 102

p nicht gebrochen *pp* *pp* 8 5 *Fl. ob.*

103

f

104

f 1 7

105 Sehr gemessen. 106 10 107 5 108 8 109 8 110 3

fl. amüßig haltend.

111

1. Viol. pizz. *Bcken. 2 Tam tam.* *f*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1. Harfe.

9

3. Satz.

Schattenhaft.

Fließend, aber nicht schnell. 112 in den Anfangstakten noch etwas zögernd. 118

6 6 1. Viol.

Allmählich etwas fließender. 114 6 115 8 116 8 117 8 118 1. Viol.

1 119 10 120 6 121 8 122 9

123 5 124 8 125 8 126 1. Viol.

4 127 8 128 5 129 10 130 8

131 132 11 133 4 134 **Trio.**

fl. Viol. 2. Viol.

Piu mosso
(subito).

135 Wie vorher (ebenso plötzlich).

2 1 *p* 5

f

136

137 *Piu mosso subito.*

sempre pp 1 (Pianissimo) *p* 3

Tacet bis Schluss des Satzes.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

10

1. Harfe.

4. Satz.
Nachtmusik.

Andante amoroso.

a tempo

1. Viol.

rit.

p

175

1

f dim.

p

176

1

1

f dim.

p

1

177

178

f

2

p

3

1

4

179

180

p

4

2. Harfe

f

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1. Harfe.

11

181 182

f 2 10 1. Viol.

183

f

184 185

3 *p* 5 1. Viol.

Etwas anhaltend. Tempo. 186

3 1. Viol. *p* (Resonanz) 2

187 188 189

Mediator. *p* 1 5 11 4

190

1. Horn.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

12

I. Harfe.

Sehr tiefend.

191 4 *Steigend.* **192** *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.*

193 *molto cresc.*

194 *Stwas drängend.* **195** *Wieder a tempo.*

196 *f Resonanz.* 1 2

197 *p* 4 *f Resonanz.*

198 1

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

I. Harfe.

13

199 *Behalten.*

3 *sempre f* 1

200 1 2 1 *ff* 1 *ff* *p*

201

202 1 *f* 1 *ff* *p* 3

203 4 8 204 *Nicht eilen. Breit.* 205 1 *poco rit.*

4 3 *1. Viol., Fl., Ob.*

a tempo

p

206 *rit.* *Adagio.* *Tempo I. poco rit.* 207

1 1 2 2

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

14

1. Harfe.

a tempo

p

[208] *5* *p* [209] *f* *2*

leicht eilen [210] *2* *p cresc.* *5*

[211] *(Resonanz)* *p* *1*

[212] *f* *5* *rit.* *molto rit.* [213] *a tempo* *Etwas drängend.* *1. 2. St. Viol.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1. Harfe.

15

214 *Aufgeregt.*

f *cresc.* *ff*

Sehr fließend.

ff *ff* *ff*

215 *Tempo I subito.* 216

ppp

4 2 1 *f* 1

217

ff (*nicht arpeggieren*) 1 *pp* (*nicht arpeggieren*) 3 (*p*) 1 2

218 8 219 8 220 8 221 7 222 7 *rit.*

1

Rondo - Finale tacet

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

2. Harfe.

1. Satz tacet.

2. Satz.
Nachtmusik.

Allegro moderato. *rit.* *a tempo* *rit.* 1

1. Sarn. 1

Allegro. 6 70 4 71 Nicht eilen! Nicht anschnellen! Etwas drängend. *Tempo.*

4 5 1

72 *Tempo subito.* 73 *Andante molto moderato.* 74 2 Nicht eilen. 75 8 76 8 77 8 78 5

7 9 6

Sempre l'istesso tempo. Nicht eilen, sehr gemächlich. 79 8 80 *Semessen.* 81 10 82 7 83 7

3 6

1. Sarn. 84

rit. *a tempo*

1. Sarn. 4 85 4 *Sehalten.* 86 106

1. Sarn. 3

Poco meno mosso. 87 88 89

7 5 1. Sarn. 8 8

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2

90 91 92 *a tempo*

6 8 1 *p*

1. Clar.

93

3 3 2

f

94

f

95

2 7

1. Exp. 1. Ob. 1. Exp. 1. Clar. 1. 2. Fl.

96 97 98

Tempo.

7 8 1

1. Clar.

99

sempre ff

4 *ff* 2

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2. Harfe.

3

100

ff 3 *p* 2 *p* nicht gebrachen *pp* *pp*

101 102 103

8 5

f *f* *f*

104

1 *f* 1 *p* 1 *p* 1 *pp* 1

105 Sehr gemessen. 106 107 108 109 110 111

7 10 5 1 8 8 3 6

3. Satz tacet.

4. Satz.
Nachtmusik.

Andante amoroso.

a tempo

3.

175

7

176

8

177

1. Viol.

rit.

1. Clarf.

1. Viol. Solo.

1. Clarf.

1. Horn.

180

p

p

1

2

181

10

182

7

183

8

184

6

185

4

Etwas anhaltend.

Tempo.

186

2

187

12

3

1

1. Clarf.

188

11

189

4

190

1. Horn.

1. Ob.

191

4

Steigernd.

192

Sehr fließend.

4

7

193

8

2. Clarf.

194

Etwas drängend.

195

Wieder a tempo.

196

7

10

11

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2. Harfe.

5

197 198 199 Schalten. 200

1. Harfe.

3 5 4 4 4

201 202 203 204 Nicht silen. Breit.

4 7 6 4 8 4 3

205 poco rit. a tempo 206 Adagio.

1 5 1. Harfe.

Tempo I. poco rit. 207 a tempo 2

1. Viol.

1. Viol. Solo.

208 5

209 9 210 7 211 1. Harfe.

1. Horn.

212 molto rit.

2 1. Harfe.

5 1. Viol. rit.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

6

2. Harfe.

213 *a tempo* *Etwas drängend.*

Suitare.

p *poco a poco cresc.* *ff*

214 *Aufsteigt. Sehr fließend.*

ff 1 *ff* 1 *ff* *ff* *ff*

215 *Tempo I subito.* 216

ff 3 4 *ff* *nicht auszuweichen 1*

217

mf 1 1 2

218 219 220 221 222 *rit.*

8 8 8 7 7 1

Rondo - Finale tacet.